



En un área común, modernas banquetas metálicas con ojos estampados, todo con la originalidad de Starck.

# ODA AL *diseño*

El hotel Clift San Francisco se destaca por la mano maestra de Philippe Starck y sus creaciones únicas. Casi una galería de arte para disfrutar.

Por **Inés Romero**

**S**an Francisco es una ciudad donde se respira vanguardia, por eso no es raro que el imponente Hotel Clift sea uno de los más elogiados y elegidos de este punto de California. Desde su entrada, en vibrante color violeta, hasta su magnífica recepción, es una invitación al disfrute. Las piezas, elegidas íntegramente por el diseñador Philippe Starck, se suceden en este edificio casi centenario para dar lugar a ambientes que sorprenden. Sillas de Eames, una magnífica banqueta de Marguerite y hasta una mesa de Salvador



1. En el lobby, remodelado enteramente por Starck, se combinan piezas de cristal, sillas con la firma de Eames y una mesa de Dalí. 2. El área del toilette exuda modernidad, con detalles de mármol y paredes traslúcidas, y está integrado con el resto del ambiente.





En un marco de simpleza y colores neutros, una alfombra pintada se convierte en el punto focal del ambiente.



Los muebles de colección y los detalles únicos realzan los ambientes simples.

Las paredes enteladas, los muebles sencillos y el piso de madera clara cobran vida con espejos suntuosos y detalles únicos, como la pintura de un perro.

(FOTOS) GENTILEZA MORGANS HOTEL GROUP.

Dalí se alternan en un encadenado de formas y colores que asombran. Una silla de enormes proporciones, casi cinematográfica, se codea con sillones con cuerno de alce y tapizado en cuero, una combinación kitch que entra en franco contraste con los pisos y las paredes, lisos y en tonos neutros, con iluminación focal. La chimenea es otro punto de atención, lo mismo que sus salones Redwood, Velvet y Living Room, donde las paredes recubiertas en tela o madera y los confortables sillones crean un clima de ensueño.

En las habitaciones el arte llega de a pinceladas, y una vez más la mano de Starck se hace visible en el mobiliario, lleno de detalles en sus terminaciones. Los materiales que predominan son metal, madera, vidrio y acrílico, siempre en una paleta de tonos claros, y acompañados por toques de color o estampas que atrapan las miradas. Las alfombras pintadas o con escrituras, los cuadros y espejos que se multiplican también aparecen en las salas de uso común, elegantes y funcionales, pero siempre originales. **M**



3



4

3. Un ambiente para la distensión, lleno de colores vibrantes en la pared-vitral y en el mobiliario. El sillón con cuernos de alce aporta el toque kitsch. 4. Los jardines sorprenden por las formas arquitectónicas de los arbustos, con un entorno de piedra y cristal. 5. La suite combina colores neutros con una alfombra escrita, espejos que suman amplitud y originales arreglos florales. Metal y madera conviven en armonía gracias a la cálida iluminación.



5